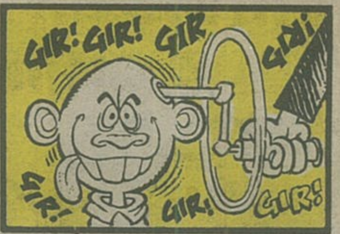
FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
14 MAYIS 1989 PAZAR
SAYI:871

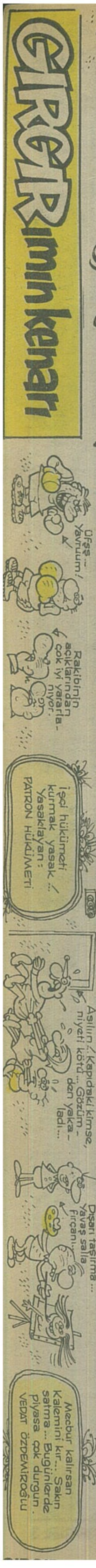
GIRGIR

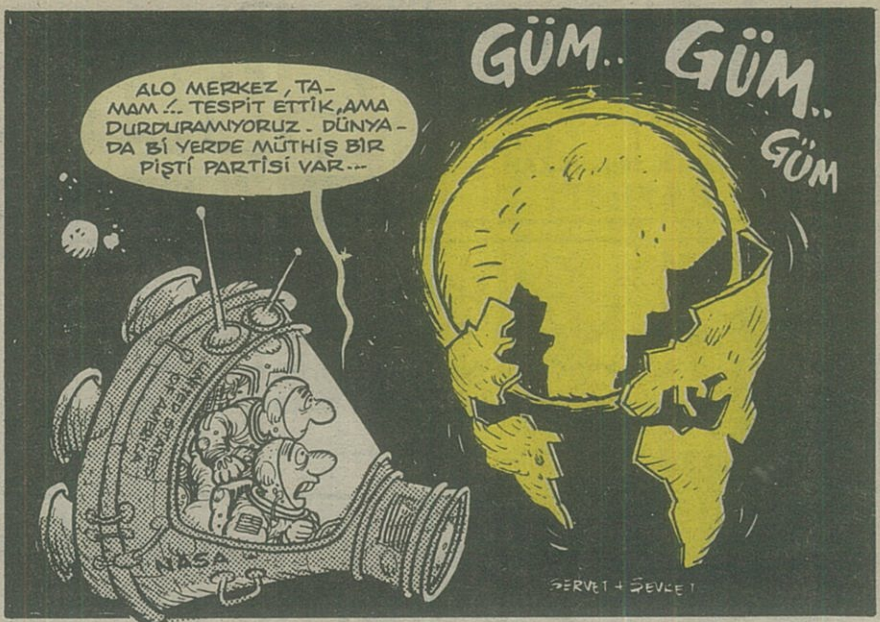
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Hööööst Artık!

Manisa Kredi ve Yurtlar Kurumunda 6 öğrenci dolaplarında Gırgır ve Limon mizah dergileri bulunduğu gerekçesiyle gözaltına alındı...





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"Kocaman adam"

Geçen akşam, belediye otobüslerinden birindeyim. 6 saatlik dersin yorgunluğunu, yer bulma mutluluğuyla geçiştirmeye çalışıyordum. Bir süre sonra, yaşlı bir teyze tepeme dikildi. Bana "Kocaman adamsın ama yer verme zahmetine katlanmıyorsun" dedi. Birden yorgunluğumun geçtiğini hissettim. Teyzeye yer verdim. "Kocaman adam" sayılmak beni o kadar mutlu etmişti ki yeniden 6 saat derse bile girebilirdim.

A.Giray Mutlu-İzmir

Sosyal adalet!...

Biz Çemişgezek öğretmenlerinin bugünlerdeki tek düşüncesi, "acaba bizi de askere alacaklar mı?" Çünkü Resmi Gazete'de yayınlanmasına rağmen "er öğretmen" uygulaması henüz başlamadı. Bu uygulamadan askerlik şubelerinin haberi dahi yok. Millî Eğitim Bakanlığı'yla Millî Savunma Bakanlığı topu birbirlerine atıyorlar. Kime başvuracağımızı, ne yapacağımızı şaşırdık. Lise mezunları öğretmen olarak köylere gönderilirken, köylerde görev yapan öğretmenlerin askere almak istenmesi sosyal adalet midir?

Çemişgezekli Öğretmenler

Karikatür çizimiyle ilgili bilgi isteyenlere

Karikatür çizerken kullanılacak malzemeler şunlardır: Orta yumuşaklıkta bir kurşun kalem, yumuşak bir silgi, resim kâğıdı veya dosya kâğıdı, çini mürekkebi ve tarama ucu.

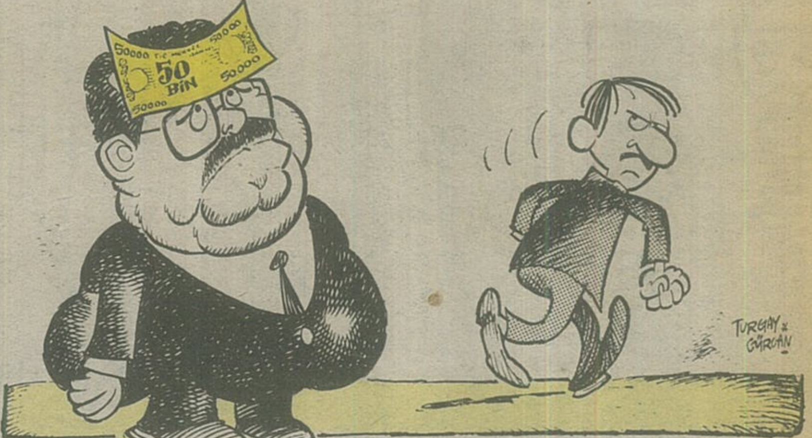
Karikatür bir dosya kâğıdı büyüklüğündeki kâğıda, kenarlarda boşluklar bırakacak şekilde kurşun kalemle çizilir. Hatalar varsa, tekrar tekrar silerek olabildiğince düzeltilir. Hatalar en aza indirildiğinde karikatür kurşun kalemle iyice netleştirilir. Sonra tarama ucu kullanılarak siyah çini mürekkebi ile bütün çizgilerin üzerinden geçilir. (Mürekkebin taşmaması ve dağılmaması için mürekkebi dağıtmayan bir kâğıt kullanılmalı ve mürekkepleme son derece özenle yapılmalıdır.) En son, mürekkepleme hataları varsa, beyaz guaj boya ve fırça kullanılarak kapatılır.

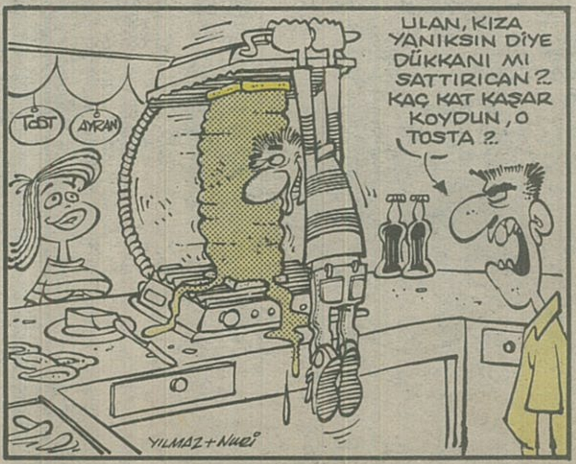
GIRGIR

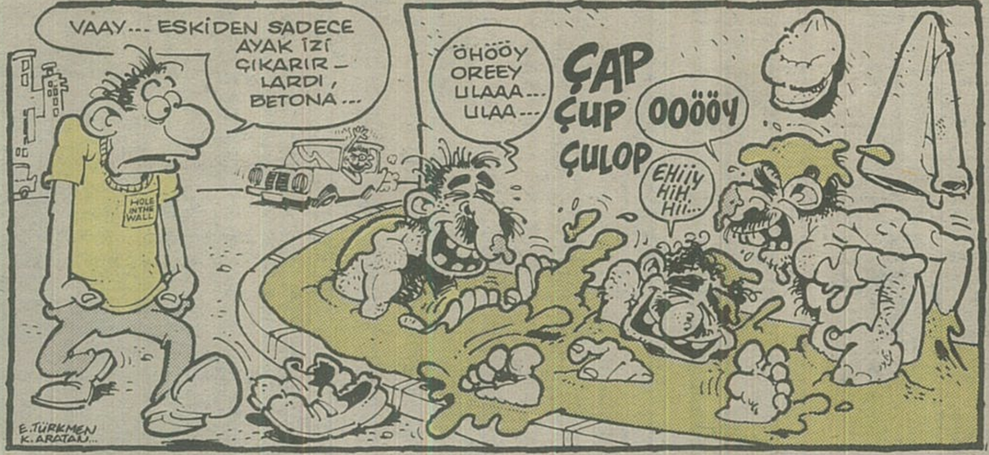
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Polisin son eğlencesi; gazeteci dövmek...

● Yeni 50 binlik banknotlar piyasaya çıkıyor...



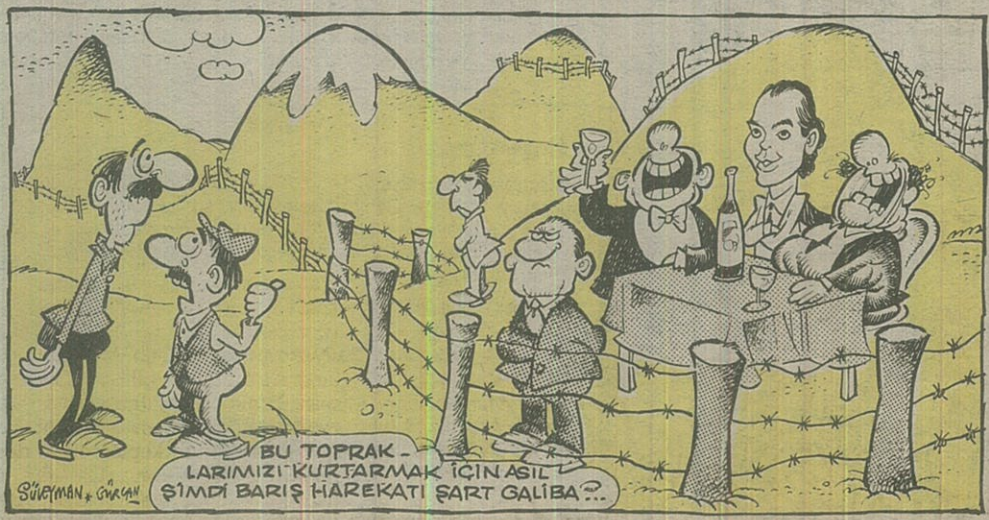


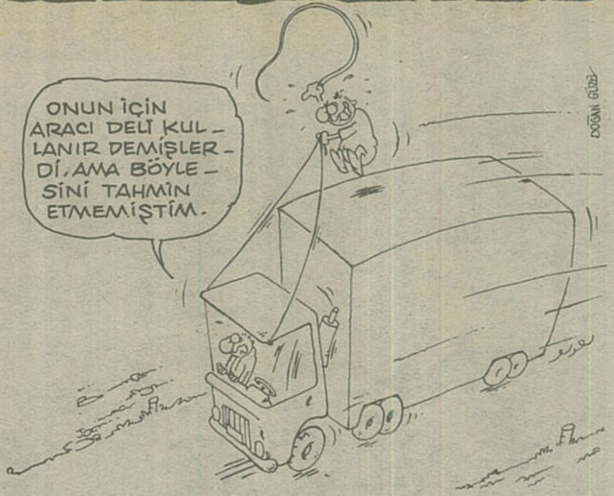


● 2400 ilaca zam geldi...

■■■

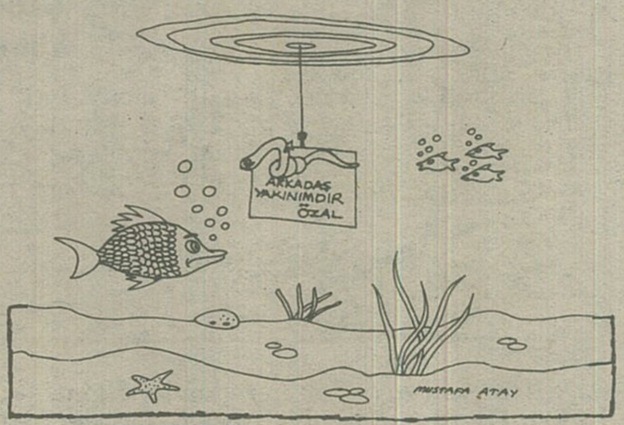
● Değirmenin suyunun nereden geldiği ufak, ufak ortaya çıkıyor. 2000'e Doğru Dergisi açıkladı: Kıbrıslı işadamı Asil Nadir, Kıbrıs'a 5 kuruş yatırım yapmadığı gibi, "Turistik tesis yapacağım" diye köylülerin onbinlerce dönüm toprağını, parasını ödemeden, polis zoruyla gasp etmiş...





DOĞAN GÜZEL (İstanbul)
Ustalığa çeyrek kalmışken nerelerdesiniz ve niçin çok az çiziyorsunuz? Tek değiştirmeniz gereken, tiplerin hep aynı adam oluşları... Gerisi iyi...

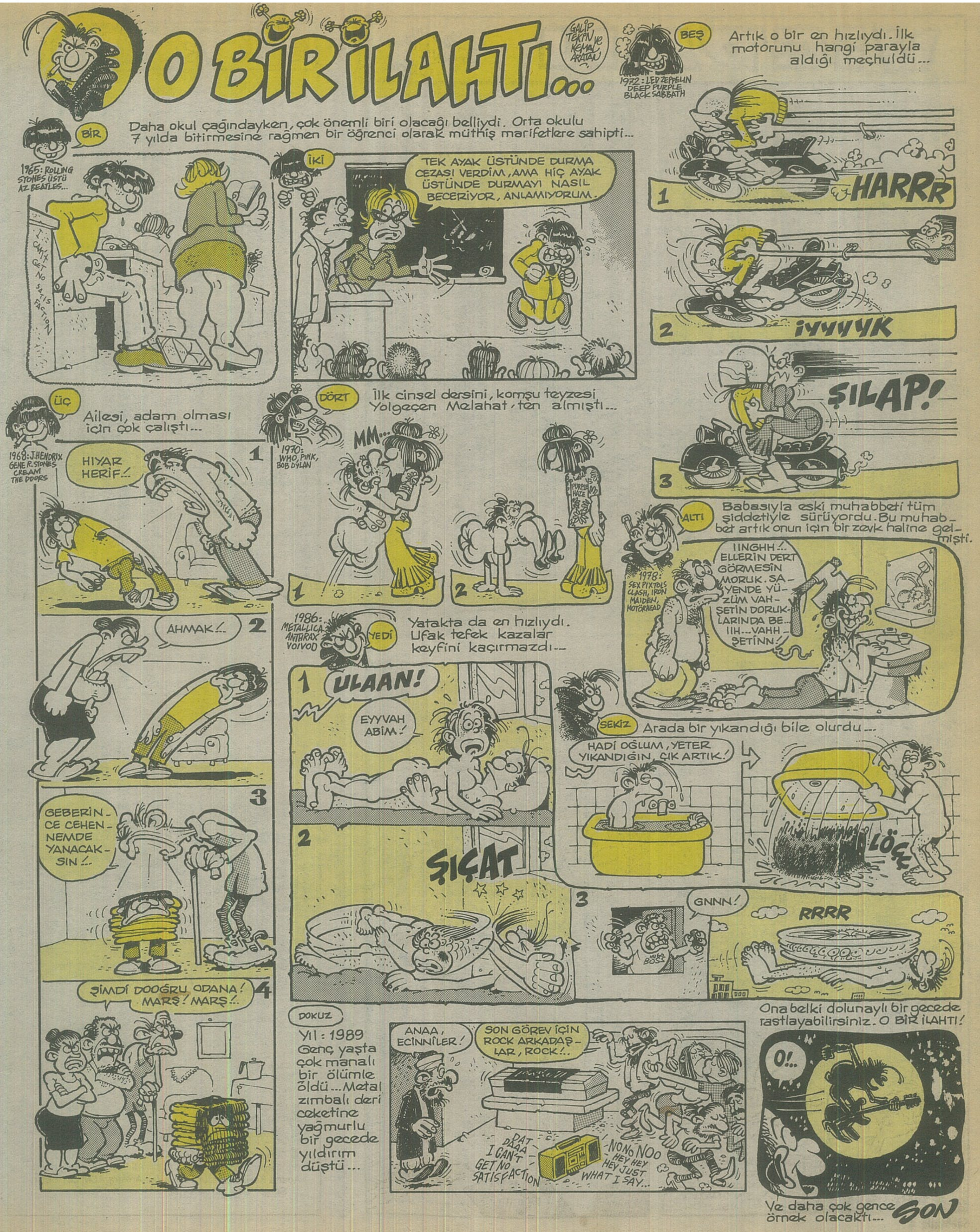
YILMAZ ÇOLAK (İstanbul)
İyi çiziyorsunuz, ama çok standart çiziyorsunuz. Daha arayarak ve kötü olma rizikosuna girerek değişik çizmeye çalışmalısınız. Örneğin zebani kuyruklu ve kulakları uzamış herhangi bir adam olmuş... Oysa bize çok değişik tipler bulma fırsatı verirdi...



MUSTAFA ATAY (İstanbul)
Petrol ithalatının özel sektöre devredilmesiyle, Türkiye'nin petrol işinin büyük bir bölümü başbakanın kardeşi Korkut Özal'ın ve onun arap ortaklarının eline geçti... Karikatürünüz bu ve bunun gibi, irili ufaklı bir sürü nüfus ticaretini simgeliyor. Üstelik dördüncü çizgisi de iyi olmuş. Elinize sağlık.

Duyuru...

- İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın düzenlediği ücretsiz "Gençlik Günleri" etkinlikleri sürüyor. Film gösterileri, söyleşi ve konserler, Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda tiyatro gösterileri ise Fatih Reşat Nuri Tiyatrosu'nda izlenebilir.
- GODOT'YU BEKLERKEN
Samuel Beckett
22 Mayıs 1989 Saat: 20.00 Adile Naşit Kültür Merkezi İncirli - İstanbul
- Cumhur Gazioğlu, Mustafa Öncül, Serdar Kutca, Serdar Sayar, Sefa Sofuoğlu ve M. Ali Türkmen'den oluşan Adana Karikatürcüler Topluluğu, Ankara ASM'de "Beşinci Sergi" adlı bir sergi açtı. (10 - 21 Mayıs).

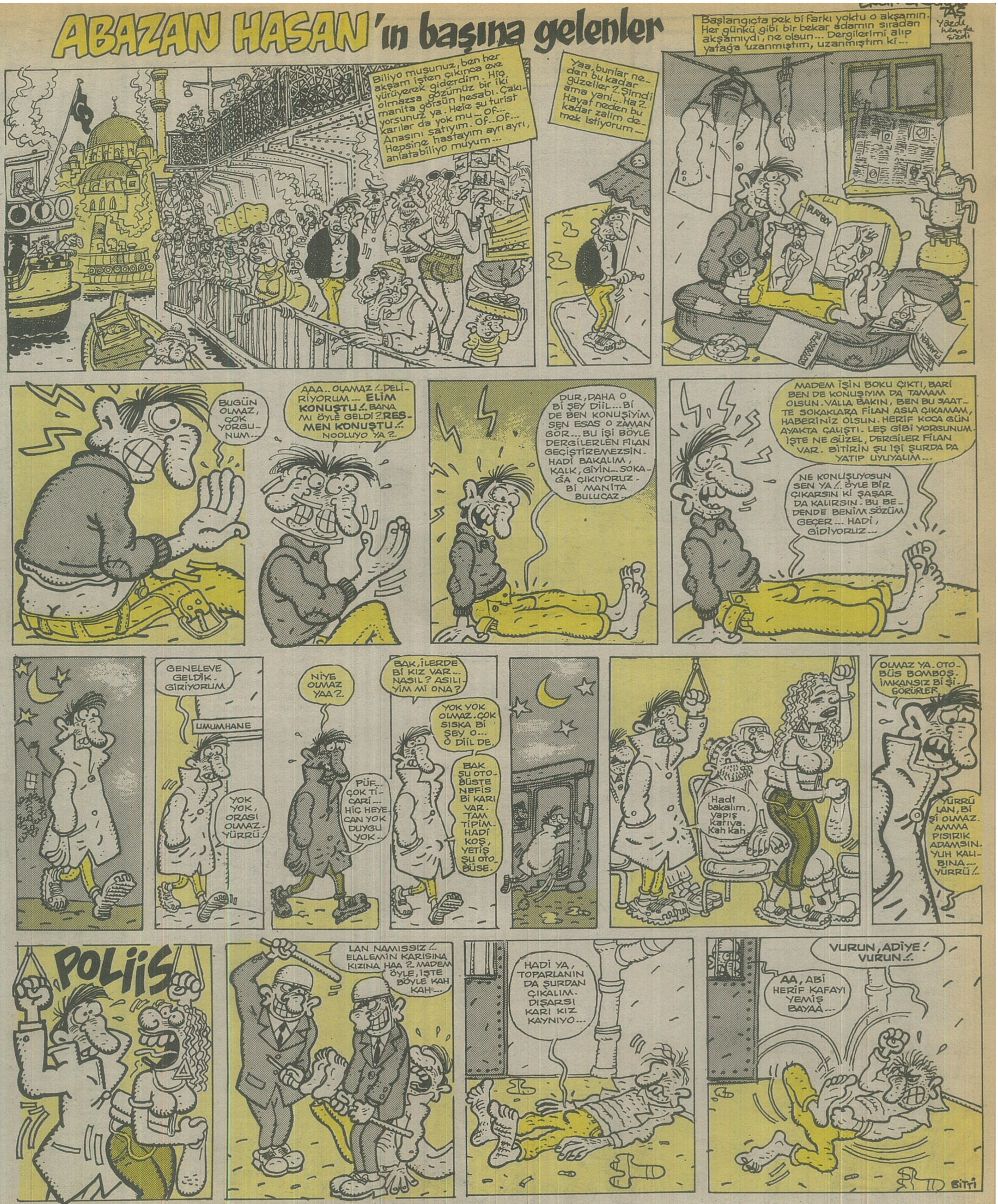

O BİR İLAHTI...
GALİP TEKİN ve KEMAL ARATAN
BİR
1965: ROLLING STONES ÜSTÜ AZ BEATLES...
Daha okul çağındayken, çok önemli biri olacağı belliydi. Orta okulu 7 yılda bitirmesine rağmen bir öğrenci olarak müthiş marifetlere sahipti...
I CAN'T GET NO SATISFACTION
İKİ
TEK AYAK ÜSTÜNDE DURMA CEZASI VERDİM, AMA HİÇ AYAK ÜSTÜNDE DURMAYI NASIL BECERİYOR, ANLAMIYORUM.
ÜÇ
1968: J.HENDRIX GENE R.STONES CREAM THE DOORS
Ailesi, adam olması için çok çalıştı...
1
HIYAR HERİF!..
2
AHMAK!..
3
GEBERİNCE CEHENNEMDE YANACAKSIN!..
4
ŞİMDİ DOOĞRU ODANA! MARŞ! MARŞ!..
DÖRT
1970: WHO, PINK, BOB DYLAN
İlk cinsel dersini, komşu teyzesi Yolgeçen Melahat'ten almıştı...
MM...
1
2
BEŞ
1972: LED ZEPPELIN DEEP PURPLE BLACK SABBATH
Artık o bir en hızlıydı. İlk motorunu hangi parayla aldığı meçhuldü...
1
HARRR
2
İYYYYK
ŞILAP!
3
ALTI
1978: SEX PIXTOLS CLASH, IRON MAIDEN, MOTÖRHEAD
Babasıyla eski muhabbeti tüm şiddetiyle sürüyordu. Bu muhabbet artık onun için bir zevk haline gelmişti.
IINGHH!.. ELLERİN DERT GÖRMESİN MORUK. SAYENDE YÜZÜM VAHŞETİN DORUKLARINDA BE.. IIH...VAHH-ŞETİNN!
YEDİ
1986: METALLICA ANTHRAX VOIVOD
Yatakta da en hızlıydı. Ufak tefek kazalar keyfini kaçırmazdı...
1
ULAAN!
EYYVAH ABİM!
2
ŞIÇAT
3
GNNN!
HUGO BOSS
RRRR
SEKİZ
Arada bir yıkandığı bile olurdu...
HADİ OĞLUM, YETER YIKANDIĞIN, ÇIK ARTIK!
LÖÇ
DOKUZ
Yıl: 1989 Genç yaşta çok manalı bir ölümle öldü... Metal zımbalı deri ceketine yağmurlu bir gecede yıldırım düştü...
ANAA, ECİNNİLER!
SON GÖREV İÇİN ROCK ARKADAŞLAR, ROCK!..
DAT DAAA I CAN'T GET NO SATISFACTION
NO NO NOO HEY HEY HEY JUST WHAT I SAY...
Ona belki dolunaylı bir gecede rastlayabilirsiniz. O BİR İLAHTI!
O!..
Ve daha çok gence örnek olacaktı...
SON

VİCDAN

YAZIP: İLBAN
ÇİZEN: Ertem

Biraz da savaşalım...

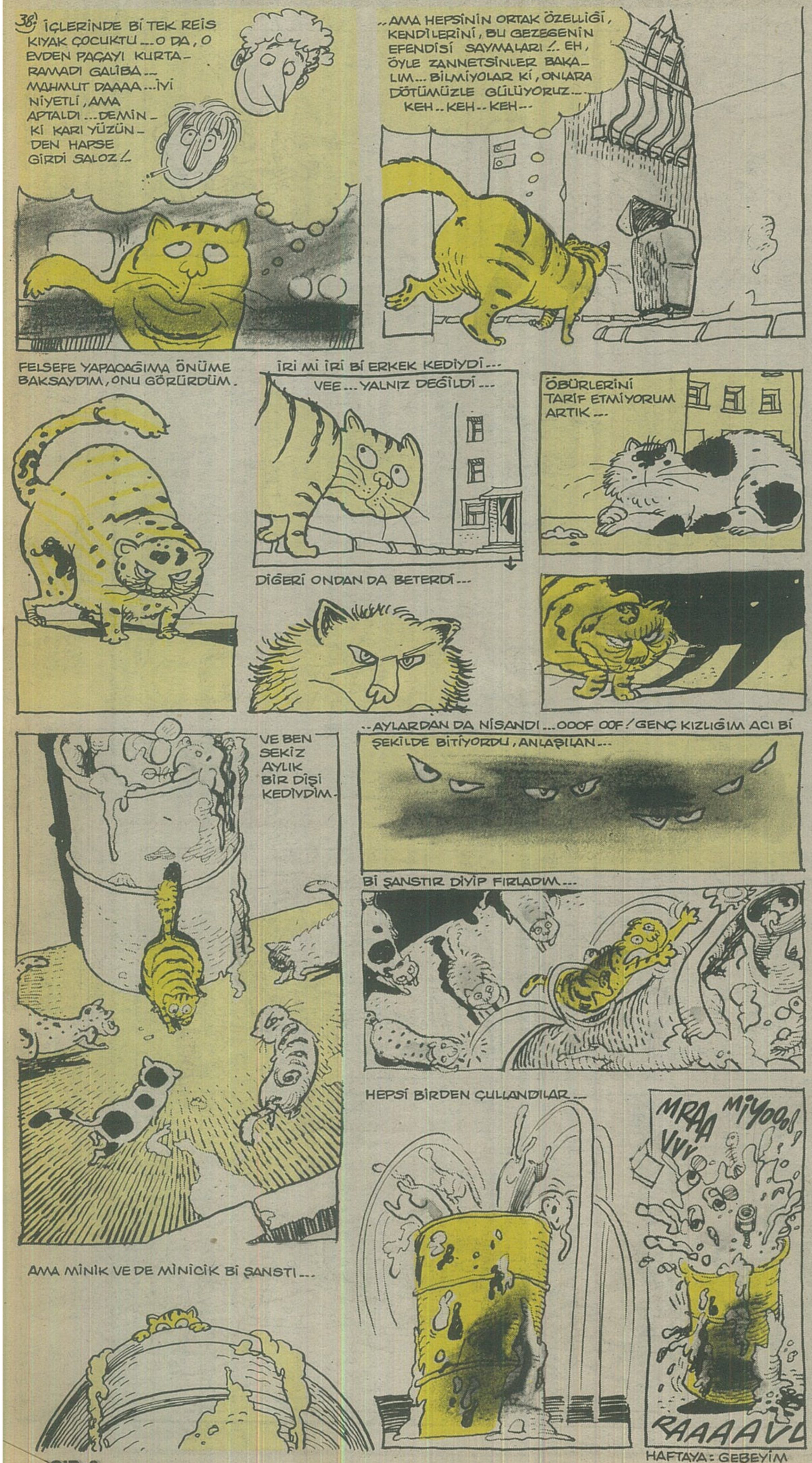
ABAZAN HASAN'ın başına gelenler



Zalim Şevki'nin maceraları bu haftadan itibaren Dıgıl'da...

VİCDAN

Yazıp: İlban
Çizen: Ertem



PES YANİ!..

Hep onlar mı dinleyecek? Buyrun biraz da biz dinleyelim... Mikrofonlarımız işte o malum müessesede...

– Bugün kamyon geldi mi Hulki?

– Ne kamyonu abi?

– Kokakola kamyonu! Herifler bir aydır uğramıyorlar. Kerbelaya döndük yahu... Yok araya bayram girmişmiş de bilmem neymiş... Onların arasına girsin bayram...

– Şeyedelim abi... Almayalım. Pepsiyle anlaşalım yani... Hem onlar Madonna'yı çıkarıyorlar.

– Ama Kokakola şişesi dizayn olarak daha üstün...

– Meşrubat şart mı abi... Nargileye dönelim... Dizeriz marpuçları sıra sıra...

– İki de bilardo masası koyalım bari...

– Kaymak gibi ıstakalar...

– Ulan Hulki?... Biz kıraathane miyiz oğlum... Sen adamın başını belaya sokarsın... Hah bak... Aklıma geldi... Ben sana geçenlerde, şey mayısta ne dedim ha?

– "Ateş et" demedin mi abi?

– "Et ateş pahası" dedim ulan... İşçiler mişçiler et alamıyor... Onun için de... Yürüyüş yapıyorlar... Lafı zaten hep öbür tarafından anlıyorsun.

– Yüklem tarafından mı?

– Hayır... Cümle olarak diil... Vücut olarak öbür tarafından...

– Ama abi... Suçu üstüme atma... Daha önce de "Nişan al" dedin... Nişanlanayım diye mi öyle dedin yani?

– Hulkiii... Ben pahalılığa nişan al dedim yavrucum. Enflasyonu başka nasıl düşürebiliriz ki?... Tam gözünden vuracaz ki... Hı?... Düşsün...

– O düşen bıyıklı, enflasyon diilmiydi abi... Hani kolu kırılan...

– Maalesef... Bilemediniz Hulki Bey kardeşim... Size puan yazamiiciim... Doğru cevap "gazeteci" olacaktı. Sen hiç elinde fotoğraf makinası olan enflasyon gördün mü budala?

– Ama... Düşenlerin adı hep Ahmet, Mehmet olacak değil ya... Aralarında adı "Enflasyon" olan biri varsa o zaman yırttık gitti... diil mi?...

– Öyle ya... Mesela benim Adapazarı'ndaki büyük dayımın adı "Devalüasyon"... "Efektif" teyzemin kocası... Bırak şimdi... Tepemi attırma benim... O elindeki şey nedir Hulki?

– Doktordan geliyorum abi... Röntgen çektirdim... Menfur olaylar sırasında copum kırılmış... Copumu alçıya aldırdım... Ağrılardan sabaha kadar uyuyamadım musaf çarpsın. Bizi düşünen yok ki...

– Bırak şunu... Çek... Det... Basında çıkan bu fotoğraflar ne pekiyi? Ortada bir kız... Seksen kişi başına üşüşmüşsünüz... En önde gine sen... Pişmiş kelle gibi...

– Ben orda... Sinirimden gülüyorum abi... Sinirler laçka... Az daha kız hepimizi linç edecekti... Bir pençeleri var ki... Bengal kaplanı haltetmiş... Bırrr... Tut bak kıllarım diken diken oldu... Saçının her bir teli bileğim kalınlığında bir yılan... Solcular bunu Kenya'da yakalamışlar...Bir nükleer denizaltıdan üstümüze fırlattılar. Hadise sonradan anlaşılıyor tabii...

– Atma Hulki... Hem sen emirlere niye riayet etmiyorsun bakayım.

– Vışşş... Almışımdır emir... Etmişimdir riayet... Bıy bıy bıy bıy...

– Kes sulu herif... Sürdürürüm Ağrıya, görürsün Hanyayı Konyayı...

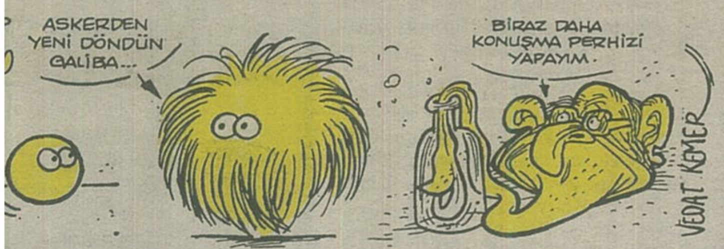
– Deme... Ağrı Dağı'ndan Konya görünüyor ha? Ağrı Dağı Efsanesi...

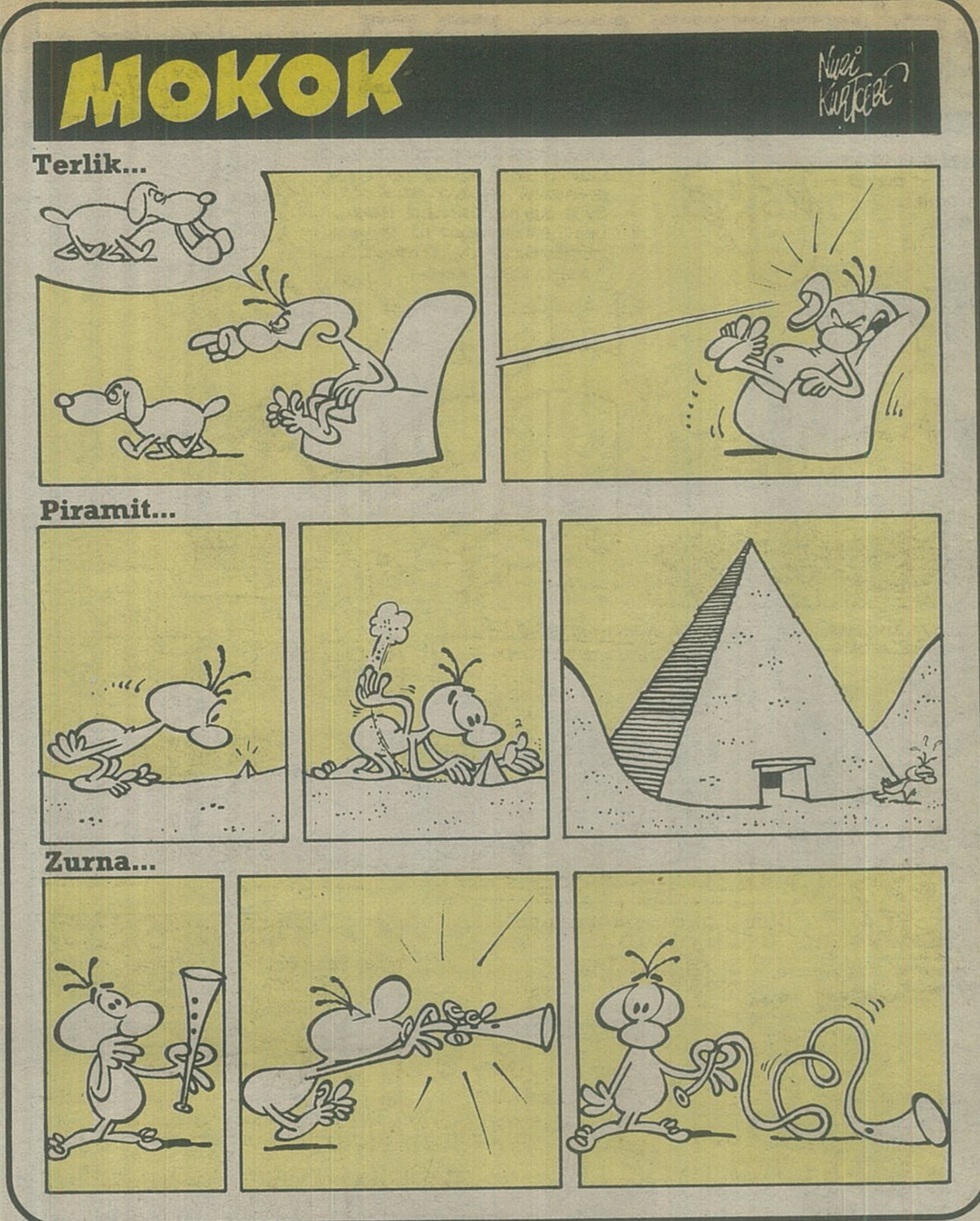
– Benle bu denli laubali olma Hulki... Allah Allaah... Bu bizim takım da disiplinini iyicene kaybetti ha! Herkes bireysel takılıyor... Meşhur mu olacaksınız lan?

– Naaparsın abi?... Transfer derdine düştük... Gösterileri bi sürü yönetici izliyor. Esaslı bir iki hareket çekeceksin ki "Bu adamda iş var" desinler... Göz dolduran arkadaşlar, şimdi ya bir holdinge müdür oluyor ya da danışman... Geçim dünyası... Gösterilerin vidyo kasetini ver de bu akşam izleyip hatalarımı göreyim.

Behiç PEK

na gelen trafik kazalarında 60 kişi daha öldü…





Bongolar kimin için çalıyor ?..

Adnan Karuşağı

Bursa

Yeter be yeter. Sıktınız artık. Ben erkeğim, erkek. Bu kadar açık ve net. Yapma Korhan, saçmalama Korhan, kendine gel Korhan, olmaz Korhan. Hep aynı, aynı.aynı. Tarih ve tekerrürü oynuyorum. Kaideyi bozamayan bir istisna mıyım yoksa? Yok yok! Bizim kızları anlamak mümkün değil. Çünkü Türkiye'deki dişiler, daha dişiliklerinin farkında değiller. Bikirlerini kocalarına saklıyorlar. Aman saklasınlar, bir de üstüne kına yaksınlar.

İstanbul

Sizin yüzünüzden millet kafayı yedi. Altıyol'dan Bahariye'ye çıkıyorum. Orada,bronzdan yapılmış görkemli bir boğa heykeli vardır. Bir an gözlerime inanamadım. Biri boğanın testislerine naylon torba geçirmiş. Beynimden vurulmuşa döndüm. Hangi zihniyet, bunu yapabilir, anlayamıyorum. Hiç normal değiliz, hiç. Ortalık seks özürlü insanlarla dolu. A - seksüeller ordusuyuz.

Bursa

Eskiden ne güzeldi diye düşünüyorum. Hisar, Ortaköy, lise çağları. Alman kültürü verilmiş Türk kızları. Nefisti, nefis. Sonra üniversite sınavında sektik ve Bursa'yı kazandık. Takarcalık da bitti. Kusura bakmayın Türk kızları, ben sizin için enerji harcayamam.

İstanbul

Buraların da suyu çıkmış. Bara gidiyorsun, iki tane hatun, elli tane herif. Ekmek aslanın ağzında. Tek şansım, yurt dışı staj imtihanı. Kazanmalıyım ve literatüre geçmeliyim.

İnsan en azından bazı ihtiyaçlarını giderebilmeli. Yemek, içmek, seksmek gibi. Ne demişler, aç ayı oynamaz. Abaza ayı ne yapar?

Ayılarda öyle bir sorun yok ki. Hayvanlar işi çözmüş. Biz hâlâ doğayı inkâr edelim. Tabii bir de armudun iyisini yiyenler var. Nasıl yapıyorlar anlamıyorum. Herif tam bir maganda, ama kediyi götürmüş. Zaten bizim Turkish kebapları anlamak mümkün değil. Artık not falan da tutmayacağım. Dönüp dolaşıp aynı şeyi anlatıyorum.

Stockholm

He - Man. Resmen güç bende artık. Denizli kulakların çınlasın. Dakka bir, gol beş. Tam bir hücum tavşanı oldum. İleride, İsveç Başbakanı bana benzerse hiç şaşmam. Oğuzların Kayı boyundan gelme bir İsveç Başbakanı, hohoyt! Ben buna gülerim arkadaş.

Leopar desenli iç çamaşırlarımı almama gerek yokmuş. İç çamaşırı, komik olma kuzen...

Stockholm / 1. ayım.

Artık biraz daha ölçülü takılmaya başladım. Bunların hepsi güzel ama, ben en güzelleriyle beraber oluyorum. Gözümün içine bakıyorlar ama, ben hepsine yüz vermiyorum. Seçiyorum. Şimdiye kadar tatmadığım bir duygu.

Stockholm / 3. ayım

Bunlar beni kullanıyor. Beni meta gibi görüyorlar. Bırakın düşüncelerimi, anlattıklarımı bile dinlemiyorlar. Hepsinin aklı fikri, şeyinde. Bara gidiyorum, pat bütün konuşmalar kesiliyor. Bütün hatunlar beni kesiyor. Bana sahip olabilmek için haince planlar yapıyorlar. Artık suçumu biliyorum ve Türk kızlarını şimdi daha iyi anlıyorum.

Bursa

Okuldan bir kızla tanıştım. O da İstanbul'dan. Hem güzel, hem de zeki. Üstelik tam bir Türk kızı. Çok mutluyum. Sanırım oyunu kurallarına göre oynamayı öğrendim.

İstanbul

Kural mural yok arkadaş. Bunların hepsi aynı zaten. Staj imtihanına yeniden giricem. Bu sefer Finlandiya yazıcam. Bütün kuzey ülkesi başbakanları bana benzeyecek. Meta Korhan olucam, kabak gibi oyucam.

NOT: Bugün Türkiye, kuzeyin Türk asıllı başbakanları sayesinde, AT'ye girdi ve yedi yıldır İskandinav ülkesi sayılıyor.

Sorunsuz Türk gençleri, onun sayesinde, bilimle, sanatla, sporla uğraşıyor. Boş zamanlarında bongo ve saksafon çalarak, Türk olmanın tadını çıkartıyorlar. Ne mutlu Türküm diyene...

—BİTTİ—

HASBİ TEMBELLER

Yabancı dil...

Meraklı...

Yardımsever...

İstikamet...

Muhlis Bey ve Yavrum Mithat

Yazan ve espirileri bulan: Behiç Pek
Çizen: Ayhan

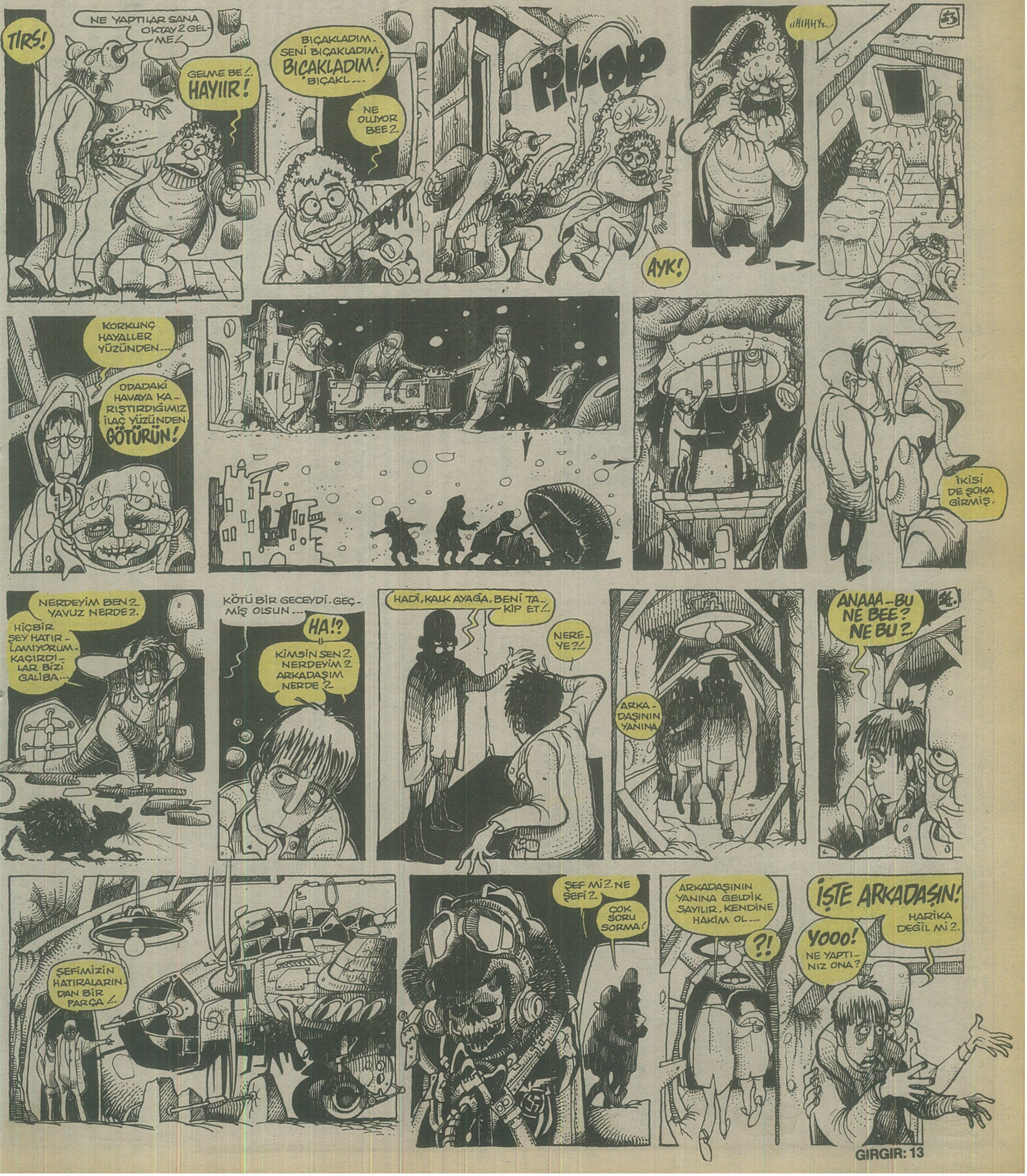
İstambur'un iki yüzlü bukalemun havasısı

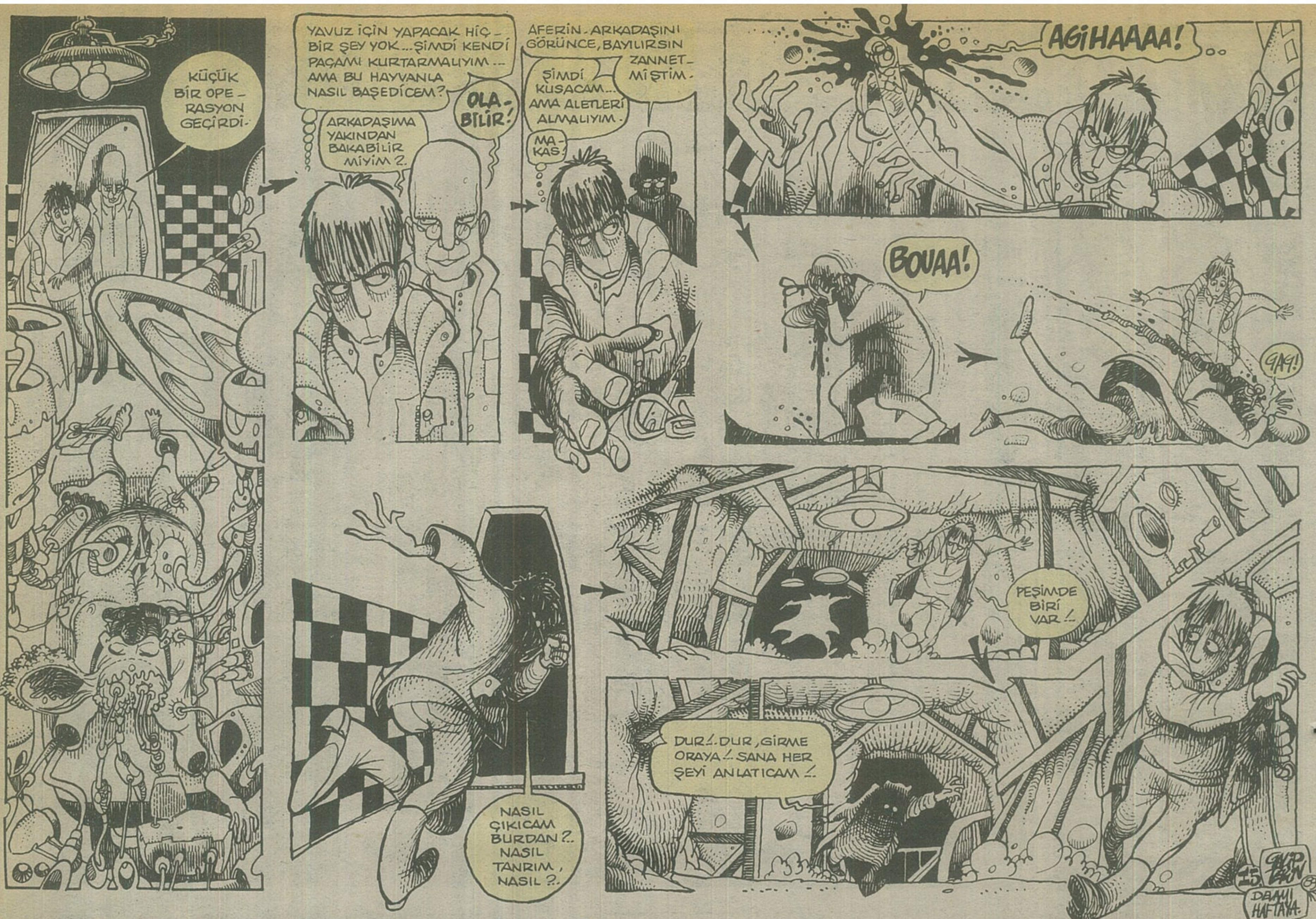
Muhlis Bey'den yaşanmış bir İstambur iklimi hikağyesisi:

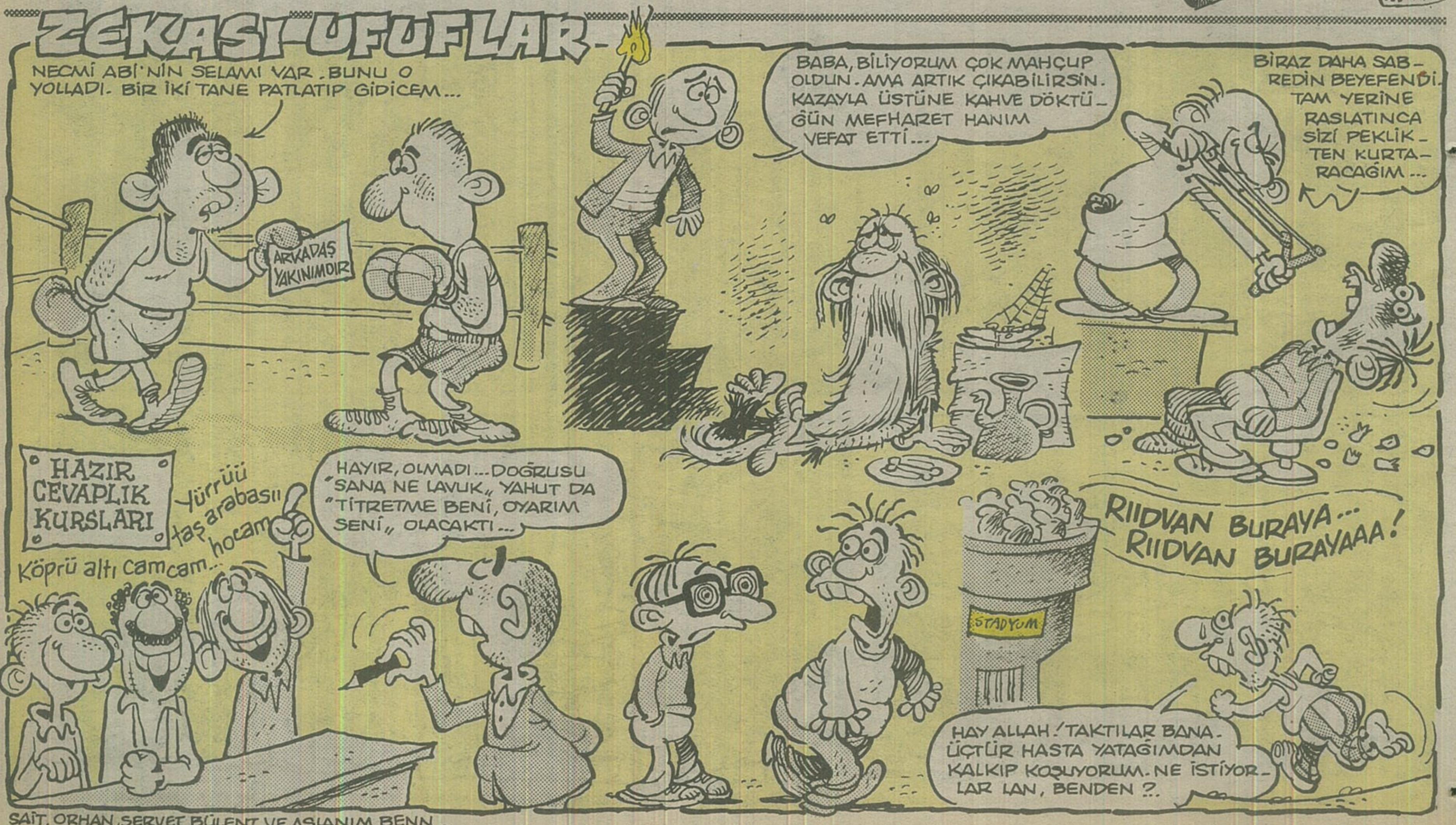
Yıl bin dokusyüz küsur yedi... Aylardan Avustos ayı... Isı gölgede yetmiş derece... Yan gelmiş Emirgânda oturuyolum...Emirgânın piposusu meşhuldur ya... Yakmışım bir pipo, tellendiriyolum. Birden bir hay huy.. Amandı, zamandı... Tee Turna nehrinden Hiltom Oteli büyüklüyünde bir buz kopup üstüme dovru düşmeye başlamas mı?... Kendimi yana atmamla o kocca buz "foşşş" diye bovazın lağcivelt sularına gömülüveldi. Ayni sağniyede bir tipi, bir tuğfan... Zavallı penguvenler saklanaçak yer arıyollar. Aç kurtlal etrağfımda yarıçapı dört metre olan bir ıraksak çember oluşturmuşlal... O anda nasır olduysa birden yüz derecelik bir güneş doğmasın mı? Yüsksek ısıyla kurtlar eriyip denize akıveldi... Sovuktan bus tutmuş pipom tekral yandı... Ama sevinmeye vakit bulamadan bir kum fırtınasısı başlamas mı? Bovulmamak için hemen çift hörgüçlü bir devenin saçakları altına saklandım... Bir de ne göreyim? Saçaklaldan bacakım kadal buzlar sarkıyol. Çöl ortasında buz. Görülmemiş birşşey. "Şuradan bir buz koparayım da bir işte kullanırım" dedim. Aman! Tutmamla elim ne fenağ yandı. Ateş... Ateş... Ben de bu buzlar niye kıpkırmısı diyoldum. Meyerse hepsisi yüz derecelik birer kor parçasısıymış. O sırada alevlerin arasından zebağniler fırlamasın mı? Hepsisi de buzdan yapılmış. Fakak buzlar sıpsıcak. Emirgân korusu alev alev donuyol. Ağaçlar kardan kıpkırmızı... Sıcaktan çatlamış toprakların çatlaklarısına topak topak karlar dolmuş. O günü hiç unutamam dovrusu... Püf yağni hağ!... İstanburun havasısı bölledir iştte...

MAHŞERİN SON ATLISI

yazıp-çizen: GALİP TEKİN







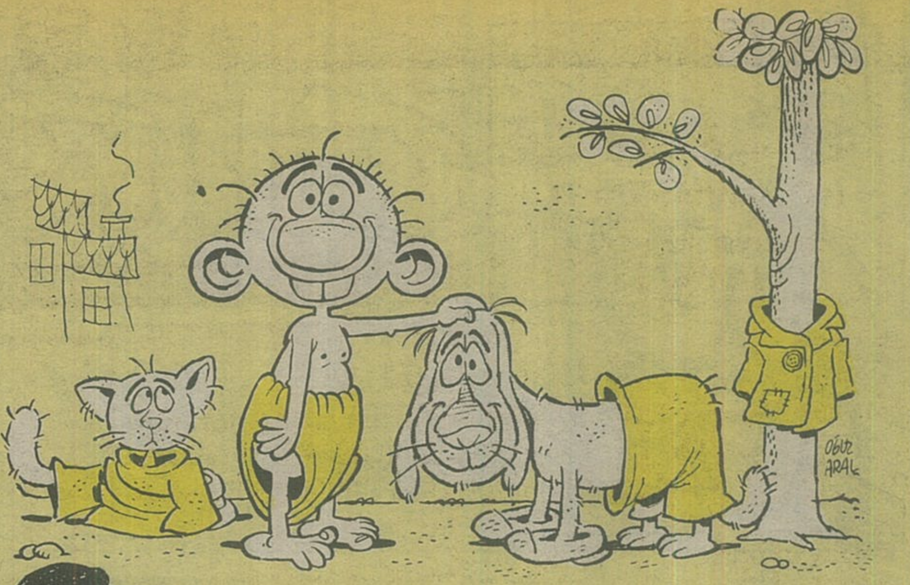
SAİT, ORHAN, SERVET, BÜLENT VE ASLANIM BENN...

Serhat Gürpınar

Yeni Mizah Dergimiz DIGIL'ın 2. sayısı Çıktı!

Dıgıl

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler...



UTANMAZ ADAM'ın milyarlık düğün macerası yeniden çizildi

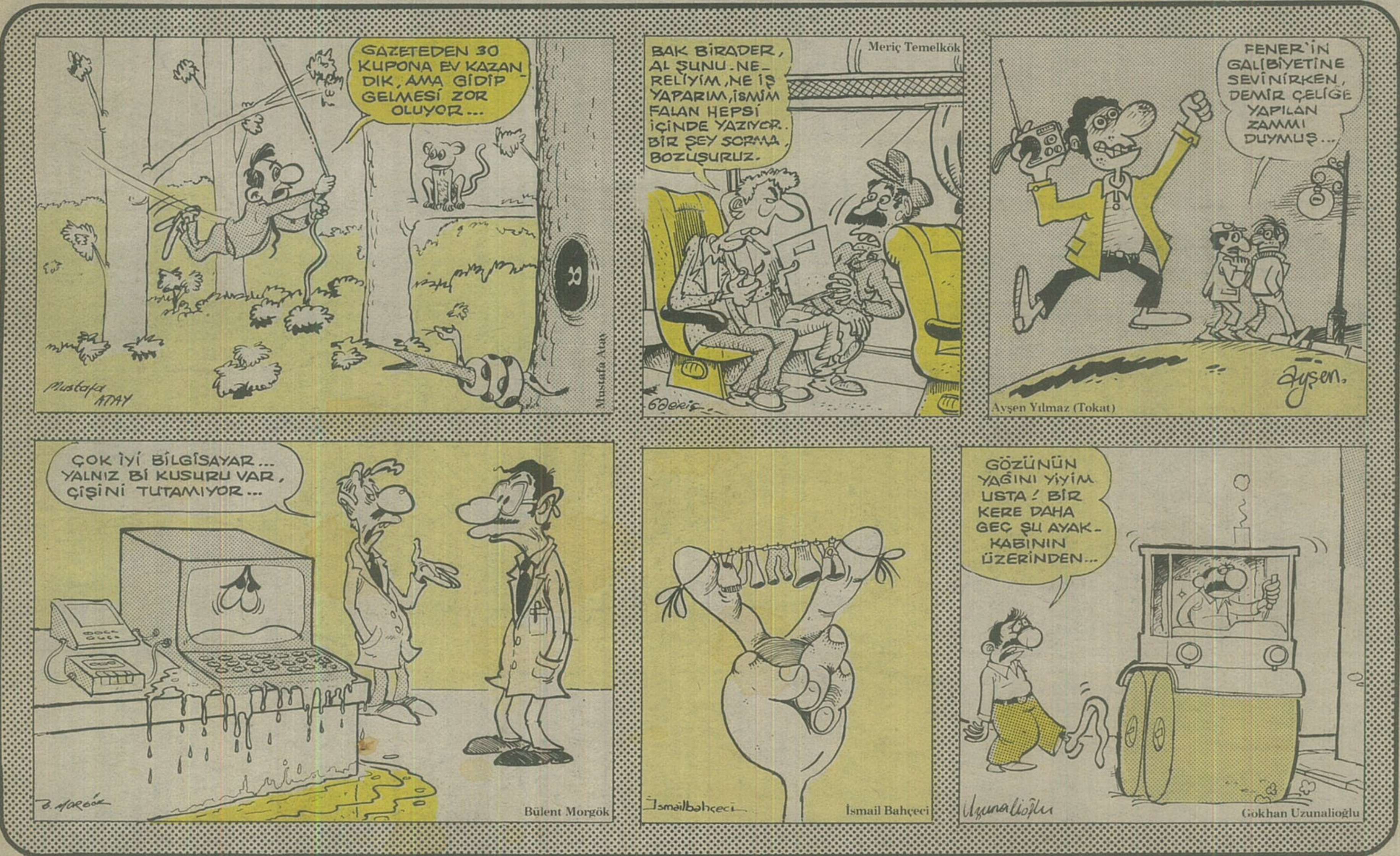
AVANAK AVNİ

MUHLİS BEY

HAFİYESİ MAHMUT ve SERHAT GÜRPINAR'dan gayet uysal karikatürler

Salacak plajı yazılarıyla TEKİN ARAL

AVNİ'nin lüks kuşe kâğıda basılı yeni posteri DIGIL'ın içinde...



GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 871
14 MAYIS 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy - İSTANBUL
Yönetim Yeri: Alayköykü Caddesi Cağaloğlu - İSTANBUL
TEL.: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON